



Direzione Generale  
**CINEMA e  
AUDIOVISIVO**

**CINEMA  
E IMMAGINI  
PER LA SCUOLA**



**MIM**  
Ministero dell'Istruzione  
e del Merito



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE - REPUBBLICA  
ITALIANA – REGIONE SICILIANA

**Istituto Comprensivo “Colozza/Bonfiglio”**

Via Imera,32- 90138 Palermo -Tel. 091-766612- Fax 091-334232

C.M. PAIC85100P – C.F. 80014460820

Sito web: [www.iccolozzabonfiglio.edu.it](http://www.iccolozzabonfiglio.edu.it)

e-mail : [paic85100p@istruzione.it](mailto:paic85100p@istruzione.it) pec:[paic85100p@pec.istruzione.it](mailto:paic85100p@pec.istruzione.it)



**All’Albo online**

**Al Sito web**

**Fascicolo piano cinema**

**Amministrazione Trasparente**

**Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM”. Progetto Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei**

**CUP E74C25000240001**

**Oggetto: bando di selezione esperti con priorità interni e in subordine a collaborazioni plurime ed esterni (art. 35 CCNL 2007) PROFILO FORMATORI LINGUAGGI AUDIOVISIVI” E “PROFILO TECNICO/ARTISTICO LINGUAGGI AUDIOVISIVI**

#### **IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**VISTO** il D.I. 28 agosto 2018, n. 129 “Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell’art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107” in particolare l’art. 10, co. 5;

**VISTO** il Decreto dell’Assessorato Istruzione e Formazione Prof.le della Regione Siciliana del 28 dicembre 2018, n. 7753 recante «*Istruzioni generali sulla gestione amministrativo- contabile delle istituzioni scolastiche statali di ogni ordine e grado operanti nel territorio della Regione Siciliana*»;

**VISTO** il Programma Annuale 2025;

**VISTO** il Bando relativo alla concessione di contributi per le attività “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” in particolare l’azione “VisioniFuori-Luogo” a cui ha partecipato questa istituzione scolastica;

**VISTA** la candidatura presentata da questo istituto;

**VISTA** la ricevuta di protocollo AAF\_Azi\_007328 di avvenuta accettazione del finanziamento del 05/12/2025 per l’azione “Azione A.2 Visioni fuori luogo - secondarie di I e II grado” con le ripartizioni per singole voci di spesa, conservato agli atti di questa istituzione scolastica;

**VISTO** il decreto di assunzione in bilancio PROT.N 21781 DEL 12.12.2025

**Emana un bando ad evidenza pubblica avente per oggetto il reclutamento di 8 Esperti PROFILO FORMATORI LINGUAGGI AUDIOVISIVI 11 esperti PROFILO TECNICO/ARTISTICO LINGUAGGI AUDIOVISIVI, mediante procedura comparativa dei curricula, per l’attuazione delle azioni di formazione riferite.**

**Il Bando è disciplinato come di seguito prescritto:**

#### **Articolo 1 - Oggetto dell’incarico**

Il presente Bando di selezione (a seguire, anche «Bando») è diretto al conferimento di incarichi individuali Esperti interni/esterni dando precedenza al personale docente interno, poi alle collaborazioni plurime e infine agli esperti esterni (art. 35 CCNL 2007) tramite procedura di selezione comparativa, attraverso la valutazione degli specifici titoli richiesti, per le figure professionali di seguito specificate:

N° 8 ESPERTI PROFILO FORMATORI LINGUAGGI AUDIOVISIVI						
<u>Tutte le attività saranno svolte in orario extra-scolastico dal mese di gennaio 2026 al mese di giugno 2026</u>						
Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo laboratoriale	Ore	Totale ore	Criteri di ammissione	Tipologia di attività
Responsabile scientifico	Coordinamento scientifico	Coordinamento scientifico	39	39	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Definire i contenuti della proposta formativa, che dovranno essere concordati e approvati dal DS; Coordinare il team di progetto; Garantire l’uso efficace delle risorse in collaborazione con il DS e il DSGA;

						Gestire i rapporti con i partner;  Supervisionare la creazione di tutti gli eventuali prodotti realizzati nell'ambito delle attività;  Monitorare lo stato del progetto e riferire al DS sullo stato di avanzamento del progetto;
Sceneggiatore/Regista	Dalla pagina allo schermo  Produzione multimediale integrata	Laboratorio di sceneggiatura  Regia serie	11  24	35	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di docenza: grammatica delle immagini – i codici narrativi. Attività laboratoriale di scrittura cinematografica. Attività laboratoriale di regia cinematografica.
Sceneggiatore/Regista	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva  Memoria e trasformazione  Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva  Produzione multimediale integrata	Tecniche di regia  Archivio digitale  La scuola al cinema  Regia serie	9  11  6  14	40	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di docenza: la sintassi delle immagini – i codici visivi. Attività laboratoriale di scrittura cinematografica. Attività laboratoriale di lettura cinematografica. Attività laboratoriale di regia cinematografica.
Scenografo	Dalla pagina allo schermo	Laboratorio di scenografia	11	11	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o	Attività laboratoriale di scenografia.

					equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	
Docente discipline musicali	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva  Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Tecniche di produzione e diffusione dei suoni  Il cinema a scuola	9  3	12	Conservatorio, Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti.	Attività di docenza: la musica e le immagini – i codici sonori.  Laboratorio di educazione all'ascolto.
Docente sceneggiatura/Sceneggiatore/Scrittore	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva  Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Storytelling digitale  Il cinema a scuola	9  3	12	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti.	Attività laboratoriale di scrittura cinematografica.  Laboratorio di educazione alla visione.
Videomaker	Memoria e trasformazione	Documentazione audiovisiva	12	12	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività laboratoriale di tecniche e narrazione documentaristica .
Esperto Trucco/Parrucco	Produzione multimediale integrata	Trucco/Parrucco serie	14	14	Laurea in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale, DAMS, Accademia di Belle Arti, Centro Sperimentale di Cinematografia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di	Attività laboratoriale di trucco e parrucco.

					produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	
--	--	--	--	--	--	--

<b>N° 11 ESPERTI PROFILO TECNICO/ARTISTICO LINGUAGGI AUDIOVISIVI</b>						
<i>Tutte le attività saranno svolte in orario extra-scolastico dal mese di gennaio 2026 al mese di giugno 2026</i>	Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo/laboratoriale	Ore	Criteri di selezione	Tipologia di attività
Direttore della fotografia	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di composizione dell'inquadratura, la disposizione delle luci, il controllo dei movimenti della macchina da presa, le scelte stilistiche sull'angolo di ripresa, ecc. delle puntate della web serie in accordo con il regista.	
Fonico	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di registrazione e manipolazione delle onde sonore delle puntate della web serie in accordo con il regista.	
Operatore di ripresa	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di ripresa video delle puntate della web serie in accordo con il regista.	
Montatore video	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	30	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di montaggio video e finalizzazione delle puntate della web serie in accordo con il regista.	
Montatore audio	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	25	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o	Attività di montaggio audio e finalizzazione delle puntate della web serie in accordo con il regista.	

				nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	
Colorist	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	20	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di color grading delle puntate della web serie in accordo con il regista.
Compositore	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	26	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di composizione delle colonne sonore delle puntate della web serie in accordo con il regista.
Attore	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	16	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di recitazione nella web serie in accordo con il regista.
Attrice	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	16	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di recitazione nella web serie in accordo con il regista.
Addetto stampa/Social media manager	Comunicazione	Comunicazione	10	Laurea in Scienze della Comunicazione, Lettere e Filosofia o equipollenti accompagnata da almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Stesura, invio mirato a giornalisti e redazioni e gestione post-invito (rassegna stampa) di tre comunicati stampa.

Regista backstage	Comunicazione	Comunicazione	10	Almeno due esperienze lavorative con una società di produzione cinematografica o nella realizzazione di audiovisivi coerenti alla candidatura.	Attività di ripresa e montaggio del backstage.
-------------------	---------------	---------------	----	--	--

## **Articolo 2 – Requisiti e titoli richiesti**

Possono partecipare alla selezione i candidati che, alla data di scadenza del bando:

1. abbiano la cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell’Unione europea;
2. abbiano il godimento dei diritti civili e politici;
3. non siano stati esclusi dall’elettorato politico attivo;
4. possiedano l’idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni cui la presente procedura di selezione si riferisce;
5. non abbiano riportato condanne penali e non siano destinatari di provvedimenti che riguardano l’applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
6. non siano stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una Pubblica Amministrazione;
7. non siano stati dichiarati decaduti o licenziati da un impiego statale;
8. non si trovino in situazione di incompatibilità, ovvero, nel caso in cui sussistano cause di incompatibilità, si impegnano a comunicarle espressamente, al fine di consentire l’adeguata valutazione delle medesime;
9. NON si trovino in situazioni di conflitto di interessi, neanche potenziale, che possano interferire con l’esercizio dell’incarico;

Tutti i requisiti per l’ammissione devono essere posseduti e comprovati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande. L’accertamento della mancanza di uno solo dei requisiti prescritti per l’ammissione, sarà motivo di esclusione dalla selezione.

Il possesso dei predetti requisiti generali e requisiti di accesso e di selezione dovrà essere autocertificato mediante dichiarazione resa ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modifiche.

L’Istituzione scolastica si riserva di effettuare le verifiche circa il possesso dei requisiti di cui al presente articolo.

## **Articolo 3 - Ordine di selezione**

La procedura di reclutamento prevede il seguente ordine di precedenza:

Prioritariamente personale docente interno all'ICS "Colozza Bonfiglio" di Palermo in possesso dei requisiti previsti dall'Bando di selezione nel seguente ordine di preferenza e in subordine al:

- personale docente esterno attraverso collaborazioni plurime (art. 35 CCNL 2007);
- personale docente esterno alla pubblica Amministrazione, (professionisti autonomi privati), in possesso dei requisiti previsti dall'Bando di selezione e con documentate esperienze professionali.

#### **4 - Figure e compiti richiesti**

Il personale che sarà individuato mediante il presente Bando dovrà svolgere i compiti che vengono di seguito dettagliati:

1. predisporre, in collaborazione con il Tutor e il Responsabile Scientifico, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. redigere un puntuale progetto didattico relativamente alle tematiche previste dal percorso con indicazione di eventuali risorse in termini di spazi, strumentazione, ausili didattici necessari per lo svolgimento delle attività previste;
3. partecipare alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto;
4. tenere gli incontri formativi sulle specifiche tematiche oggetto dell'incarico ricevuto, secondo il calendario concordato con la Scuola conferente;
5. collaborare alla gestione della piattaforma qualora prevista;
6. assicurare la propria disponibilità per l'intera durata del progetto e garantire il rispetto delle modalità organizzative nello svolgimento delle attività, secondo il calendario concordato con il Team di progetto e, per il personale scolastico, non in orario di servizio;
10. predisporre e consegnare materiale di tipo documentario;
11. redigere e consegnare a questa istituzione scolastica il time-sheet dell'attività svolta con evidenza delle ore prestate;
12. garantire il rispetto delle norme in materia di tutela della privacy, secondo le disposizioni in materia di sicurezza previste dal GDPR 679/2016/UE e D.Lgs. n. 196/2003 modificato dal D.Lgs. n.101/2018.

#### **Articolo 5 - Requisiti di accesso e criteri di selezione**

Per la selezione degli aspiranti, fermo restando i requisiti di accesso di cui agli art. 2 e 3, si procederà alla valutazione del Curriculum Vitae e all'attribuzione di punteggi relativi agli elementi di valutazione in base alle seguenti Tabelle di Valutazione dei titoli rispettivamente indirizzate alle figure di Esperti.

<b>TABELLA DIVALUTAZIONE TITOLI DEGLI ESPERTI PROFILO FORMATORE</b>					
<i><b>Titoli di Studio (*) ed Esperienze lavorative</b></i>	<i><b>Valutazioni</b></i>	<i><b>Punteggi o Massimo</b></i>	<i><b>Numero pagina di riferimento o del curriculum</b></i>	<i><b>Da compilare a cura del Candidato</b></i>	<i><b>Da compilare a cura della Commissione</b></i>
Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale attinente alla selezione.	Fino a 89: 5 punti. Da 90 a 99: 6 punti. Da 100 a 104: 7 punti. Da 105 a 110 e lode: 8 punti.	Punti 8			
Laurea triennale (non valutata se si è successivamente conseguita la laurea specialistica/magistrale )	Fino a 89: 1 punti. Da 90 a 104: 2 punti. Da 105 a 110 e lode: 3 punti.	Punti 3			
Dottorati di ricerca, Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto	- Dottorato o altra laurea: 3 punti. - Master: 2 punti. - Corsi di specializzazione biennali: 2 punti. - Corsi di specializzazione e/o perfezionamento annuale: 1 punto.	Punti 8			
Certificazioni Informatiche riconosciute dal MIM Eipass, Aica, ecc.	Punti 1 per certificazione	Punti 3			
Esperienza di docenza/incarichi attinenti al progetto svolte con Istituzioni universitarie, scolastiche, Enti di formazione/Fondazioni	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 16			
Esperienza lavorativa nelle fasi di produzione audiovisiva	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 16			
Esperienza nell'ambito della programmazione e		Punti 10			

gestione di progetti finanziati dalla Pubblica Amministrazione attinenti al progetto.	Punti 2 per ogni esperienza				
Pubblicazioni attinenti al progetto.	Punti 1 per ogni pubblicazione	Punti 3			
Colloquio	Fino a un massimo di 33 punti	Punti 33			

**TABELLA DI VALUTAZIONE TITOLI DEGLI ESPERTI PROFILO TECNICO/ARTISTICO**

<i>Titoli di Studio (*) ed Esperienze lavorative</i>	<i>Valutazioni</i>	<i>Punteggi o Massimo</i>	<i>Numero pagina di riferimento o del curriculum</i>	<i>Da compilare a cura del Candidato</i>	<i>Da compilare a cura della Commissione</i>
Laurea vecchio ordinamento o specialistica/magistrale attinente alla selezione.	Fino a 89: 5 punti. Da 90 a 99: 6 punti. Da 100 a 104: 7 punti. Da 105 a 110 e lode: 8 punti.	Punti 8			
Laurea triennale (non valutata se si è successivamente conseguita la laurea specialistica/magistrale )	Fino a 89: 1 punti. Da 90 a 104: 2 punti. Da 105 a 110 e lode: 3 punti.	Punti 3			
Dottorati di ricerca, Master, Specializzazioni, Corsi di perfezionamento post lauream, coerenti con il progetto	- Dottorato o altra laurea: 3 punti. - Master: 2 punti. - Corsi di specializzazione biennali: 2 punti. - Corsi di specializzazione e/o perfezionamento annuale: 1 punto.	Punti 8			
Certificazioni Informatiche	Punti 1 per certificazione	Punti 3			

riconosciute dal MIM Eipass, Aica, ecc.				
Esperienza di docenza/incarichi attinenti al progetto svolte con Istituzioni universitarie, scolastiche, Enti di formazione/Fondazioni	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 12		
Esperienza lavorativa nelle fasi di produzione audiovisiva	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 20		
Esperienza nell'ambito della programmazione e gestione di progetti finanziati dalla Pubblica Amministrazione attinenti al progetto.	Punti 2 per ogni esperienza	Punti 10		
Pubblicazioni attinenti al progetto.	Punti 1 per ogni pubblicazione	Punti 3		
Colloquio	Fino a un massimo di 33 punti	Punti 33		

(\*) Nel caso in cui i titoli di studio o di specializzazione siano stati conseguiti all'estero sarà necessario presentare attestato di equipollenza in originale.

#### **Articolo 6 – Modalità e termini di presentazione delle candidature**

Gli interessati dovranno far pervenire la propria candidatura, a pena di esclusione, entro e non oltre le **ore 16:00 del giorno 27/01/2026** all'indirizzo peo [paic85100p@istruzione.it](mailto:paic85100p@istruzione.it) o pec [paic85100p@pec.istruzione.it](mailto:paic85100p@pec.istruzione.it) indicando sull'oggetto: "Bando di selezione per il conferimento di Incarichi di esperti per la realizzazione del progetto "Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei" - Bando Scuole 2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione". C.U.P E74C25000240001

Ogni candidato potrà concorrere per un massimo di due domande. Non si terrà conto delle domande pervenute oltre il termine di cui sopra. La domanda di partecipazione, da predisporre sulla base dell'Allegato "A". Tale domanda di partecipazione include altresì la Dichiarazione sostitutiva resa ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, attestante il possesso dei requisiti previsti per la partecipazione alla presente selezione, nonché l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D.Lgs. 165/2001.

**La domanda di partecipazione deve essere corredata da:**

- Curriculum Vitae del candidato compilato in formato europeo contenente i titoli e le esperienze professionali richiesti ai fini della partecipazione alla presente procedura e/o valutabili e maturati nel settore

oggetto del presente Bando. I titoli ed esperienze professionali richiesti e/o valutabili dovranno essere evidenziati in giallo nel Curriculum Vitae e dovranno, inoltre, essere riportati nell'Allegato "C" Tabella di Autovalutazione Titoli. Il Curriculum Vitae dovrà contenere l'autodichiarazione di veridicità dei dati e delle informazioni contenute, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;

- All. C: Tabella di autovalutazione dei titoli

- All. D: Informativa privacy.

- Fotocopia del documento di identità in corso di validità

- Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità nell'ambito del progetto Cinema.

Ciascun documento dovrà essere debitamente datato e sottoscritto dal candidato, pena l'esclusione.

L'Istituzione scolastica potrà richiedere integrazioni rispetto alla documentazione presentata dai candidati.

L'Istituto si riserva di effettuare i controlli ex art. 71 Dpr 445/00, sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli articoli 46 e 47 rese nella proposizione della candidatura anche con richiesta.

#### **Articolo 7 - Commissione di valutazione**

La Commissione è nominata dalla Dirigente Scolastica dopo la scadenza del termine per la presentazione delle istanze di partecipazione.

Ad essa compete l'organizzazione dei lavori istruttori, la verifica dei requisiti di ammissibilità, la valutazione dei candidati e la formazione della graduatoria.

Nello svolgimento dei suoi compiti, la Commissione redige apposito verbale contenente i criteri di valutazione e i giudizi attribuiti a ciascun candidato.

#### **Articolo 8 - Valutazione comparativa e pubblicazione della graduatoria**

La valutazione comparativa sarà effettuata da apposita Commissione nominata dalla Dirigente Scolastica.

Saranno costituite n. 3 graduatorie distinte per il personale docente interno, per le collaborazioni plurime e per il personale esterno. Sarà data priorità alle candidature presentate dal personale docente interno. Laddove pervenissero più domande per la stessa candidatura, la **data del colloquio sarà indicata in graduatoria**.

Solo in caso di assenza o insufficiente numero di candidature di personale docente interno/collaborazioni plurime o di mancato possesso dei requisiti per l'attribuzione degli incarichi volte a coprire il fabbisogno previsto, si procederà ad attingere dalla graduatoria del personale docente esterno.

La commissione attribuirà un punteggio globale massimo di 100 punti sulla base della Tabella di Valutazione contenuta all'articolo 5 del presente Bando.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti, le esperienze professionali ed i servizi già effettuati alla data di scadenza del presente Bando e l'attinenza dei titoli dichiarati a quelli richiesti deve essere esplicita e diretta.

A parità di punteggio, data la priorità al più giovane d'età, sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

- abbiano la maggiore valutazione dei titoli universitari e culturali;
- abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso altre scuole;
- abbiano già lavorato con valutazione positiva presso la Scuola.

Al termine della valutazione delle candidature, la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'albo online dell'Istituto.

Gli interessati possono presentare reclamo alla Commissione entro 7 giorni dalla data di pubblicazione della stessa. Decorso detto termine, la graduatoria provvisoria diventa definitiva il terzo giorno dalla data di sua pubblicazione, ed ha validità per il periodo di attuazione del modulo L'attinenza dei titoli dichiarati e quelli richiesti deve essere esplicita e diretta ed in ogni caso soggetta alla valutazione della commissione; verranno valutate solo le esperienze di cui siano dichiarati: estremi della nomina, ente committente, oggetto e durata, data di inizio, anni, mesi e ore e comunque tutti i dati sufficienti ad effettuare in modo agevole ed immediato la valutazione; in caso di informazioni generiche ed indefinite non saranno attribuiti punteggi.

Si precisa che nel caso in cui il candidato attesti il possesso di titoli di studio o di specializzazione, che siano stati conseguiti all'estero, sarà necessario allegare attestato di equipollenza in originale; in mancanza essi non potranno essere oggetto di alcuna valutazione.

In caso di parità di punteggio costituirà elemento preferenziale la minor età anagrafica.

#### **Articolo 9 - Modalità di svolgimento della procedura di selezione**

La presente procedura è espletata in conformità ai principi di trasparenza, pubblicità, parità di trattamento, buon andamento, economicità, efficacia e tempestività dell'azione amministrativa. Nello svolgimento della selezione, l'Istituzione scolastica procede all'attribuzione dell'incarico/degli incarichi attraverso l'iter descritto nei seguenti punti:

I. riconoscimento del personale docente interno all'Istituzione e/o ricorso alle collaborazioni plurime, mediante affidamento dell'incarico ad una risorsa di altra Istituzione scolastica. Ciò avviene in conformità con quanto previsto dall'art. 35 del CCNL Comparto Scuola del 29 novembre 2007, per la realizzazione da parte dei docenti di specifiche attività progettuali per le quali sono richieste particolari competenze professionali, ovvero ai sensi dell'art. 57 del suddetto CCNL, per le attività svolte dal personale ATA;

II. ove non sussistano professionalità interne di cui al punto sub i), conferimento dell'incarico con contratto di lavoro autonomo, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 165/2001 al personale docente dipendente di altra Pubblica Amministrazione e/o a soggetto privato esterno.

#### **Articolo 10 – Attribuzione Incarico - Durata e Compensi**

La collaborazione per l'incarico di Docente Esperto Profilo Formatore prevede un compenso orario di € 79,00 lordo Stato.

La collaborazione per l'incarico di Esperto Profilo Tecnico/Artistico prevede un compenso orario di € 51,56 lordo Stato.

Tale compenso orario è omnicomprensivo di tutti gli oneri a carico dell'Amministrazione e sarà corrisposto a completamento delle attività ed a seguito dell'effettivo accreditamento dei fondi da parte dei soggetti erogatori.

Gli interventi saranno attivati e organizzati dal Comitato Tecnico Scientifico in relazione alle necessità che saranno evidenziate e rilevate dai Consigli di classe. La realizzazione delle azioni è prevista in orario extra-scolastico indicativamente nel periodo gennaio 2026 – giugno 2026.

La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo.

Il compenso totale verrà rapportato alle ore effettivamente svolte e opportunamente documentate. Si precisa che la liquidazione del compenso previsto avverrà solo alla conclusione delle attività programmate e a seguito dell'effettiva acquisizione del budget assegnato all'Istituzione Scolastica ricalcolato in base al raggiungimento dei target previsti dalla Direzione Cinema e Audiovisivo e dal MIM.

L'amministrazione si riserva, in caso di affidamento di incarico, di effettuare i controlli ex L. 445/2000 art. 71 sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive di cui agli art . 46 e 47 rese nella candidatura, anche con richiesta al candidato della relativa documentazione comprovante quanto dichiarato. Fermo restando quanto previsto dalle norme penali in caso di dichiarazioni mendaci, l'accertata non veridicità delle dichiarazioni del candidato, comporta immediata risoluzione dell'incarico.

**Responsabile del procedimento ai sensi dell'art. 18 del D.Lgs. 36/2023 è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Valeria Catalano.**

Al presente bando si allegano:

Allegato A istanza

Allegato B tabella titoli (con titoli ed esperienze che danno diritto a punteggi messi in evidenza)

Allegato C punteggio richiesto

Allegato D informativa dati

Dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità nell'ambito del progetto

Il presente avviso viene pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituto scolastico  
<https://www.iccolazzabonfiglio.edu.it/>

**Il Dirigente Scolastico**

**Valeria Catalano**

**Firmato in digitale**