

	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO - REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA <i>Istituto Comprensivo "Colozza G.A./Bonfiglio"</i> Via Imera, 32 - 90138 Palermo - Tel. 0917666112 - C.F. 80014460820 C. M. PAIC85100P - Email paic85100p@istruzione.it - paic85100p@pec.istruzione.it	
---	--	---

A:

I.C.S. - "G.A. COLOZZA-BONFIGLIO"-PALERMO
Prot. 0002945 del 17/02/2026
VI (Uscita)

- DSGA
- Al personale interessato
- Sito/PianoCinema
- Amministrazione trasparente
- Albo

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MiM". Progetto "Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei"

Piano nazionale di educazione all'immagine per le scuole promosso dal Ministero della Cultura e Ministero dell'Istruzione e del Merito

Titolo del Progetto: "Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei"

Bando Scuole 2025 "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione"

CUP E74C25000240001

Oggetto: Decreto affidamento incarichi di esperti esterni per la realizzazione del progetto "Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola – Azione A.2 Visioni fuori luogo - secondarie di I e II grado"

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii;

VISTO il DPR 275/99, concernente "norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare della Funzione Pubblica n. 2/2008;

VISTO il D.I. 129/2018 concernente il "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTA la circolare 2 del 2 febbraio 2009 del Ministero del Lavoro che regola i compensi, gli aspetti fiscali e contributivi per gli incarichi ed impieghi nella PA;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 1 del 18.12.2025 e successive modificazioni e integrazioni con la quale è stato approvato il P.T.O.F. per gli anni scolastici 2025/2028;

VISTA la ricevuta di protocollo AAF_Azi_007328 ha acquisito ufficialmente l'avvenuta accettazione del finanziamento del 05/12/2025 per l'azione "Azione A.2 Visioni fuori luogo - secondarie di I e II grado" con le ripartizioni per singole voci di spesa, conservato agli atti di questa Istituzione Scolastica;

VISTO il decreto di assunzione in bilancio prot. 21781 del 12/12/2025;

VISTO il bando di selezione per il conferimento di Incarichi di esperti “profilo formatori linguaggi audiovisivi” e “profilo tecnico/artistico linguaggi audiovisivi” per la realizzazione del progetto “Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei” prot. n. 213 del 12.01.2026;

VISTE le istanze presentate;

VISTO il verbale di pubblicazione graduatoria provvisoria esperti interni/esterni per il “profilo formatori linguaggi audiovisivi” e “profilo tecnico/artistico linguaggi audiovisivi” inerenti il bando “Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione” - Progetto: “Proiettarsi crescendo – Pinocchio e Alice nel paese che vorrei” prot. n. 2198 del 05/02/2026;

CONSIDERATO che alla data del 13.02.2026 non è pervenuto alcun reclamo avverso le graduatorie provvisorie sopra riportate;

tutto ciò visto, ritenuto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente decreto

DECRETA

Art. 1 Affidamento incarico

Vengono affidati i seguenti incarichi, quali esperti per il progetto di cui in epigrafe e per il “**profilo formatori linguaggi audiovisivi**” di seguito meglio specificati:

Nome e cognome dell'esperto	Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo laboratoriale	Ore	Totale ore
Luciano Accomando	Responsabile scientifico	Coordinamento scientifico	Coordinamento scientifico	39	39
Fabrizio Lupo	Sceneggiatore Regista	Dalla pagina allo schermo	Laboratorio di sceneggiatura	11	35
		Produzione multimediale integrata	Regia serie	24	
Luciano Accomando	Sceneggiatore Regista	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Tecniche di regia	9	40
		Memoria e Trasformazione	Archivio digitale	11	
		Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	La Scuola al cinema	6	
		Produzione multimediale integrata	Regia serie	14	
Alessandra Guagliardito	Scenografo	Dalla pagina allo schermo	Laboratorio di sceneggiatura	11	11
Matteo Carrozza	Docente Discipline musicali	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Tecniche di produzione e diffusione dei suoni	9	12
		Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Il cinema a scuola	3	
Marco Maria Correnti	Docente sceneggiatura Sceneggiatore Scrittore	Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Storytelling digitale	9	12
		Tecniche avanzate di narrazione audiovisiva	Il cinema a scuola	3	

Antonio Macaluso	Videomaker	Memoria e trasformazione	Documentazione audiovisiva	12	12
Miriam Palmentino	Esperto Trucco Parrucco	Produzione multimediale integrata	Trucco/Parrucco serie	14	14

Vengono affidati i seguenti incarichi, quali esperti per il progetto di cui in epigrafe e per il **“profilo tecnico/artistico linguaggi audiovisivi”** di seguito meglio specificati:

Nome e cognome dell'esperto	Figura richiesta	Modulo	Percorso formativo/ laboratoriale	Ore
Giulia Costumati	Direttore della fotografia	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40
Mirko Cangiamila	Fonico	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40
Bruno Bonafede	Operatore di ripresa	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	40
Liviana Davì	Montatore video	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	30
Fabio Castorino	Montatore audio	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	25
Massimiliano Cosenza	Colorist	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	20
Filippo Maiorana	Compositore	Produzione multimediale integrata	Post-Produzione serie	26
Gervasio Borruso	Attore	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	16
Stefania Blandeburgo	Attrice	Produzione multimediale integrata	Produzione serie	16
Gabriella Di Carlo	Addetto stampa Social Media Manager	Comunicazione	Comunicazione	10
Antonio Macaluso	Regista backstage	Comunicazione	Comunicazione	10

Art. 2 Orario di servizio

L'incarico affidato è da svolgere in orario extracurriculare da concordare con i tutor, a partire dalla data del contratto e fino al termine del progetto e comunque non oltre giugno 2026.

In caso di decadenza verranno riconosciute e pagate le sole ore effettivamente svolte e giustificate da regolare timesheet.

Art. 3 Compiti

I compiti da svolgere sono quelli richiamati in avviso all'articolo 4.

Art. 4 Compenso

Il compenso viene stabilito in euro 79,00/ora per l'incarico di Docente Esperto Profilo Formatore e di € 51,56/ora per l'incarico di Esperto Profilo Tecnico/Artistico.

I compensi sono da intendersi lordo Stato Omnicomprensivo di ogni onere ed accessorio.

Art. 5 Contratto

Al presente decreto seguirà immediato contratto.

Il Dirigente Scolastico
Valeria Catalano

Documento firmato in digitale